Nov. 92
Nr. 9

SOS-Bote

AGENT BULLDOG

NEWS

GRATIS

REVIEWS

HALLO,

Um es kurz zu machen, die Reaktionen auf den ersten Gratis-SOS-Boten waren durchwegs sehr gut. Leider war das Heft bereits nach einer Woche vollständig verteilt, so daß die Auflage nun auf 700 Stück erhöht wurde. Dies ist übrigens nur dank der Unterstützung der Anzeigenkunden möglich. Besten Dank an euch! Wir suchen auch für die folgenden Hefte immer noch Leute, die eine Anzeige schalten wollen. Meldet euch bei der Red! Ansonsten ist diesmal die Schrift nicht so extrem verkleinert, was aber natürlich auch einen verminderten Inhalt zur folge hat. Leider war für Tuberkels Geschichte diesmal kein Platz mehr, aber beim nächsten Mal auf alle Fälle wieder. Also keine Angst. Schreibt uns wieder zahlreich eure Meinung zum Heft, schickt Berichte und News, kauft im Versand und sauft euch die Hucke zu. Viel Spaß beim lesen.

IMPRESSUM

SOS-Bote Nr. 9, November 1992

SOS-Bote, Scheffold, Postfach 2211, 7990 Friedrichshafen 1, (07541) 44526.

Das Heft erscheint alle 6 Wochen und ist gratis! Nur Portokosten müssen bezahlt werden!

Halbjahresabo (4 Ausgaben): 2,50 DM
Jahresabo (8 Ausgaben): 5,00 DM

Auflage: 700 Stück
Druck: Markus Drengenberg, Oberlingen

Namentlich gekennzeichnete Beiträge verantworten die Autoren selbst.
Es handelt sich nicht um eine Veröffentlichung im Sinne des Pressegesetzes.

Dank für die Mitarbeit an dieser Ausgabe geht an:

Agent Bulldog, Moskito Promotion, Taboo, Willi und Birgit, Incognito Records, Eastend, Downtown, Alexandra, Benedikt, Red Rosetten Records, Ingo Grabenhorst, Pedder und Karin, Springtoifel, Skarface, Kay, Kalle (Skinbeat), Edward (Szene Maniacs), Uhl und alle Zinemacher.

☆ NEWS ☆

Das *Clockwork Orange* Zine hat sein erscheinen endgültig eingestellt. Der *"Oi! It s a world league"-Sampler* wird in Deutschland bis in ca. 6 Wochen über DIM Records vertrieben werden. Ansonsten erscheint auf DIM Records eine limitierte, farbige 6 Song Singel von *Cruesome* aus Japan. Die Singel der amerikanischen Band *The Bruisers* ist nicht wie irtümlich geschrieben ihre erste sonder bereits die zweite. Außerdem gibt es noch ein Demo-Tape dieser Band.



Erzäh! mal die Geschichte von Agent Bulldog.

Wir haben die Band in Taby Sorall, einem Vorort von Stockholm, im Sommer 1986 gegründet. Der Grund für die Gründung war derselbe wie bei den meisten Bands: Langeweile, nichts zu tun (außer Mädchen und Trinken) und daß es zu dieser Zeit keine Oi! Band in Schweden gab. Unsere musikalischen Einflüsse sind von Oi! über Punk bis hin zu Ska breit gefächert. An Bands wären zu nennen: Cockney Rejects, Madness, 4 Skins, Cock Sparrer, Slaughter & The Dogs, Menace, Sham 69, Bad Manners, Last Resort, Peter & TTB, Angelic Upstarts, Specials, Major Accident, Blood, Adicts, Judge Dread, Anti Nowhere League, Blitz und zig andere.
Die Besetzung, die sich erst einmal verändert und einmal ergänzt hat, lautet heute: Thomas (Gesang), Magnus (Schlagzeug und Gesang), Andreas (Gitarre), Jarc (Bass) und Jens (Rhytmus Gitarre).

Wie verlief das Konzert in Rendsburg für euch? War es eines eurer Guten oder eher Durchschnitt?

Aus unserer Sicht war der Gig Durchschnitt. Wir haben schon Schlechtere aber auch schon viel Bessere gemacht. Ich mochte das Festival sehr. Man muß bedenken, daß es das erste Mal war, daß soviel verschiedene Leute und Bands zusammen waren. Die Soundqualität auf dem Gig hätte besser sein können und es hätten mehr Leute kommen können. Alles in allem war es aber ein gutes Wochenende und ich hoffe, daß das Festival in Zukunft regelmäßig stattfinden wird.

Ich glaube du warst an beiden Abenden recht betrunken, wie hälst du es denn so mit dem Alkohol?

Du hast recht mit deiner Vermutung. Ich war die beiden Abende (und auch schon den davor) ziemlich betrunken. Alle Mitglieder der Band und auch ihre Freunde trinken gerne. Ich bevorzuge Bier. Aber manchmal trinke ich auch Wein und/oder Schnaps. Wieviel ich davon trinke? Soviel ich kann - und dann noch ein bißchen mehr!

Du hast nun einen Teil der deutschen Szene gesehen. Wie gefiel er dir und was ist anders als in Schweden?

Die deutsche Szene ist viel besser als die Schwedische. Es gibt eigentlich keine schwedische Szene über die es sich zu reden lohnt. Es gibt nur zwei Oi! Bands hier, Bullshit aus Umea und wir. Dann haben wir noch Ultima Thule und zwei Ska Bands namens Hitch Hickers und Tic Tox. Keine Zines, keine Gigs und kein Zusammenhalt.
Die deutsche Szene dagegen scheint gut organisiert zu sein und viele Leute zu haben, die etwas auf die Beine stellen. Du solltest stolz darauf sein!
Die beste Zeit für Oi! Musik war in Schweden von 1982 bis 1983 als jede Stadt, die etwas auf sich hielt, mindestens eine Oi! Band hatte. Ich weiß nicht was die Zukunft uns bringen wird. Es liegt an den Kids selbst Bands zu gründen, wenn sie wollen, daß der Kult überlebt.

Wie sieht es normalerweise auf euren Konzerten aus?

Es kommen immer so zwischen 100 und 200 Leute. Manchmal auch mehr. Das kleinste Publikum für das wir je gespielt haben waren 40 Leute, die waren aber total verrückt und so war das ganze auch wieder okay. Normalerweise ist auf den Konzerten alles friedlich. Aber natürlich gibt es auch mal kleinere Streitereien, vorallem wenn das Publikum betrunken ist. Und das ist es normalerweise auch! Wir haben nur 3 bis 4 Gigs im Jahr, da niemand hier den Mut hat ein Skinhead/Oi! Konzert zu veranstalten. Sie denken wir würden den Veranstaltungsort zertrümmern - Bastards.

Was denkst du über die folgenden Leute:

Jimmy Pursey: Er hat zu Beginn viel für die Oi! Bewegung getan. Aber dann wurde er größenwahnsinnig. Es ist schade, daß er nicht den Anstand besaß den Namen der Band zu ändern, als sie sich reformierten. Es ist aber schon okay - auch wenn es nicht mehr Sham von damals ist.

Ian Stuart: Ich habe ihn ein paar Mal getroffen und als Person finde ich ihn eigentlich ganz okay auch wenn ich seine Ansichten nicht teilen kann. Skrewdrivers Musik ist Scheiße!

Billy Bragg: Ich kann nicht viel über ihn sagen, einige seiner Songs sind okay. Aber ich mag es nicht Politik und Musik zu vermischen.

Judge Dread: Ein wirklich lustiger alter Mann, der einige große Lieder geschrieben hat. Er sollte allerdings versuchen eine vernünftige Bühnenshow anstatt seiner Playbackshow zusammen zu stellen.

George Marshall: Ein wirklich großartiger Mensch, der in den letzten Jahren mehr als jeder andere für den Skinhead Kult getan hat. Ich hoffe er setzt seine großartige Arbeit fort.

Wie sieht es mit eurer Debut-Platte aus?

Unsere Platte sollte im Oktober erscheinen (Hoffentlich). Sie wurde von uns selbst produziert, da wir nicht möchten, daß jemand anders Einfluß auf unsere Musik nehmen kann. Wir hoffen aber auch, daß sie in England, Deutschland und Frankreich vertrieben wird.

Gibt es sonst etwas bei euch zu kaufen?

Nein, bis jetzt verkaufen wir ansonsten nichts. Vielleicht später mal ein T-Shirt. Aber ich selbst kümmere mich nicht um diese Dinge, also weiß ich das auch nicht so genau.

Letzte Worte?

Besten Dank an dich für dein Interesse an der Band und viel Glück mit deinem Zine. Ich möchte an dieser Stelle auch noch ein paar Leuten danken, nämlich Nikolaus und Stan, die es für uns möglich gemacht haben in Deutschland zu spielen, außerdem Mattias, der uns mit dem Sound geholfen hat und den Lokalmatadoren, die uns mit dem Auto geholfen haben. Danke für alles! Ich hoffe euch bald wieder zu sehen. Prost!

Die Fragen wurden von Thomas dem Sänger von Agent Bulldog beantwortet. Falls jemand die Band anschreiben möchte, hier die Adresse vom Thomas: Thomas Botos, Hökensgata 8b, 11646 Stockholm, Schweden.



Filmkritik

Les ich ich doch inner Zeitung was von 'nem Film, der mehrere Filmpreise und son Zeug abgefasst hat und trotzdem von den Kids von ganz unten handelt. "**Ultra**" heißt n' italienischer Film in dem es um **Hooligans** geht. Genauer um gewaltbereite Fans von Lazio Rom. Es geht um zwei Freunde die einiges hin und her mit ner Ollen haben, zugleich aber ganz heiß auf'n Auswärtsspiel zu Juventus Turin sind. Der größte TEil des Film handelt dann auch von der Fahrt nach Turin und den anstehenden Gewalttätigkeiten. Da auch richtige Hooligans mitwirken, wirkt alles ziemlich echt und keinesfalls gestellt. Versaute Sprüche und Gossenslang machen den Film voll echt. Klar, einige vom Lazio Rom-Mob sehen voll peinlich aus und auch die sogenannten 'Droogies' von Juventus bieten was zum Schmunzeln, aber alles in allem is den Italienern da was ganz anständiges gelungen. Übrigends sind auch paar Skins dabei die später in Turin auch ganz anständig mit draufhauen, ja mit Gewalt wird dann auch nicht gespart. Nun ja das Ende is dann sehr tragisch, wie's aber wohl zu erwarten war ...
Scheint aber kaum Beachtung zu finden das Teil, außer uns saßen im Kino in Berlin noch ganze sechs Leutchen. Also falls ihr die Möglichkeit habt, seht euch den Film mal an!

Also: Der Film heißt **ULTRA** und Regie führte Ricky Tognazzi. Dokumentarische Bilder einer Generation ohne Hoffnung. Erschreckende, bestürzende Szenen esgalierender Gewalt, gedreht unter Mitwirkung junger Hooligans. Ja, so is dat!

- Kay - (S.Z. - Skinzine)

Zu bestellen gibts bei Kay Nagel, PA 70 (Postlagernd) O-1570 Potsdam noch folgendes: BUCH: Skin Shows - the Art of Tattoo (97 Seiten in Farbe, Unmengen Fotos von Wahnsinns-Tätowierungen!!) - DM 20,--
VIDEO: Slade - in Flame (Originalvideo des Slade-Films von 1974 als englisches Original!! Nagelneu!!) - DM 20,--



SKA-NEWS

Bei *Madness* war der Gig in London anscheinend erst der Anfang. Soeben wurde ein Vertrag mit Go!Discs unterschrieben, auf dem im nächsten Jahr neues Material veröffentlicht werden soll. Das Konzert in London wurde mitgeschnitten und wird vielleicht Ende des Jahres als Live-LP erscheinen Die beiden Gigs wurden auch für eine Sendung auf Chanel 4 gefilmt und sollen danach als Video erscheinen.

Die *Bakesys* wollen nach der Veröffentlichung ihrer Debut Singel erneut eine Tour durch Deutschland machen.

Die *Cosmics* sind ja demnächst auch auf Tour und auf die Tour bringen sie ihre neue 12" mit, die den Titel "More Love, Stand Firm, His Name Is Dirt" trägt.

Mark Foggo läßt sich auch nicht lumpen und will sowohl eine Live Platte wie auch ein Video mit auf seine Tour durch Frankreich, Spanien, Schweiz, Deutschland und Holland bringen.

International Beat haben sich aufgelöst. Everett Moreton spielt nun bei den Newmatics Schlagzeug und absolviert gelegentlich zusammen mit Saxa Gastauftritte bei The Club.

Von *Bob Marley* soll ein 4 CD Set mit 78 Liedern seiner ersten Singles erscheinen. Das Set trägt den Titel "Songs of freedom" und ist bei Tuff Gong Records erschienen.

Die *Busters* haben während ihrer Tour im Frühjahr eine Live LP eingespielt, die im November erscheinen soll.

Von *Verska Vis* gibt es ein neue Demo Tape namens "Dans L Espace".

Die Live LP von *Special Beat* wurde im Tic Toc Club in Coventry eingespielt und erscheint bei Receiver Records.

Die *Bakesys* sollen Ende Januar wieder nach Deutschland kommen um unter anderem auf dem Stuttgarter Ska Fest zu spielen.

Paul Weller (Ex-The Jam) hat auf Go Discs Records eine Solo LP veröffentlicht.

LAURL AITKEN AM 06.10.92 IM MUNDERKINER -LIFE-CLUB-

Gut gelaunt und schon gespannt was uns der "Godfather of Ska" heute zu bieten hat, machten wir uns auf den Weg nach Munderkingen. So um halb zehn kamen wir dann endlich an. Nachdem man uns korrekte und vertretbare DM 17 abgenommen hatte und ich den Freudensturm meiner Anbeter (besonders aus dem Kreis Sigmaringen) wohlbehalten überstanden hatte ging es dann auch ziemlich schnell los. Denn nachdem eine improvisierte Einlage von einem Sänger zu Band-Musik Mißgunst als Zustimmung erregte ging es zum Glück schon um 22 Uhr mit dem Auftritt Aitkens und seinen Pressure Tenants los. Man muß sagen, er war gut in Form. Und es wurde auch gleich beim 1. Lied das Tanzbein geschwungen. Vor gemischtem Publikum so etwa 150 Leute, zeigte Laurel wieder einmal mehr was SKA sein soll Mitreißende, geniale Musik, bei der keiner stillstehen kann. Die allgemeine Stimmung war zwar schon besser aber was solls. Natürlich wurde schon beim ersten Song nach "Skinhead" verlangt. Laurel grinste und erfüllte den Wunsch dann endlich nach 45 Min. Die Kneipe kochte. Insgesamt muß man sagen, daß Laurel Aitken schon persönlicher auf das Publikum einging. Aber dennoch lohnt sich ein Konzert mit ihm immer wieder. Hoffentlich bleibt uns die Möglichkeit noch lange erhalten ihn in Action zu sehen. Dem Life-Club möchte ich hier an dieser Stelle noch einmal danken, daß er trotz des etwas mißlungenen Blue-Beat Gigs noch SKA-Konzerte stattfinden und sie noch nicht entmutigt sind. Der Erfolg mit Laurel dürfte wohl das beste Zeichen sein. Und weitere folgen ja (Toasters). Total verschwitzt mit Kreuzweh und Blasen und dem Gefühl als "tanzender Aschenbecher" benutzt worden zu sein (Sprich: Gebrandtmarkt durch Kippen) trat man dann so gegen 24 Uhr die Heimreise an.
Life-Club bis bald. Und noch Grüße an alle die an diesem Abend dabei waren.

-Alexandra- Friedrichsh.

»ZINES« NEUHEITEN



Der Troll Nr. 1 1,-- DM
O. Aust, Postfach 42, O-1058 Berlin.

Debutnummer des "ostzonalen Fanatikermagazins". So steht es zumindest drauf, drin ist u.a. More Beer, West Side Boys, Müllstation u.a.m. Das ganze ist zwischen Debutnummer ganz nett und recht chaotisch. Sollte man für die eine Mark unbedingt mal antesten.

A Message to you Nr. 2
Stefan Widell, Kvistvägen 9, 136 68 Hanige, Schweden.

Sehr sauber gemachte Nummer des schwedischen Ska Zines. U.a. mit Lodgers, Mr. Review, Busters etc. Sieht echt gut aus, nur wer kann schon schwedisch?

Welcome to the real world
Nr. 2 2,-- DM
Bulldog Promotions, 6 Purbeck Court, Great Baddow, Chelms- ford CM2 8YX, Great Britain.

Das wohl derzeit informativste Zine der Szene. Das Layout ist zwar nicht besonders aber wen interessiert das schon bei einem Inhalt wie Adicts, Splodge, Elite, massig News, Reviews etc. Kauf ist für jeden einigermaßen englisch sprechenden Pflicht!

Fan Mail Nr. 3 2,-- DM
Thorsten Blank, Broekmanstr. 17, 4030 Ratingen 4.

Echt gutes Oi! Punk Zine mit einem äußerst annehmbaren Layout. An Bands werden geboten Ocho Bolas, UK Subs, Silly Encores u.ä. Auch News, Berichte und Reviews kommen nicht zu kurz. Rund um ein gelungenes Heft!

Oi N Roll Nr. 1
Piotr Bielecki, UL Bialos- toczek 28/18, 15-869 Bialystok Polen.

Scheint auch recht interessant zu sein, wenn man nur des polnischen mächtig wäre. Daily Terror, Red Alert, No Sports, One Humdred Men, Mr. Review, Specials, Agnostic Front, von allem etwas. Wenn man nur polnisch könnte!

Nutty Nr. 3 2,--
Flavien Poret, 105 rue Phileas Lesbesgue 60430 Noailles, Frankreich.

Auch hier wieder ein gutes Heft, das aber für einige von uns wohl so seine Sprach- probleme aufweisen wird. Mit Herberts, Skunks, Oi! Ventilo, West Side Boys, Bird Records, Major Accident uvm. Vielleicht wäre eine einheitliche Sprache in Europa sinnvoller als eine einheitliche Währung!

M.D.W. Nr. 11 1,50 DM
Ingo Grabenhorst, Egartenstr. 8, 7024 Filderstadt.

Zuerst die Singel von M.D.W. und nun auch noch das Zine. Der Ingo ist derzeit recht aktiv. Im Inhalt gibt es diesmal einige Comics, Konzert berichte von Chelsea, M.D.W., Noise Annoys etc. Aber auch News und Reviews kommen nicht zu kurz.

Glorreiche Taten 10 2,-- DM
Torsten Ritzki, Ruhrstr. 151, 5628 Heiligenhaus.

Die Abschlußnummer dieses Heftes kommt mit immerhin 36 DIN A5 Seiten und kartoniertem Umschlag. Das Layout und die Bilder sind auch in recht guter Qualität. Zu lesen gibt es neben den News und Reviews Szenenberichte aus Griechenland und England 69-92, Bandstories von Skinkorps und Freikorps, Interviews mit Offensive, Sociedad Violenta, Kettenhund und Rabauken, sowie einem Bericht über Skull Records und eine super Bericht vom Spiller über rare Platten. Das Heft ist zwar nach wie vor aus der rechten Ecke, aber bedenkenlos für alle Skins zu empfehlen, da es auch für jeden unpolitischen massig interessantes beinhaltet. Wie gesagt, leider die letzte Nummer.

Boot Party Nr. 6 5,-- DM
PO Box 146351, Chicago Il, 60614-6351, USA.

Ebenfalls die letzte Ausgabe dieses amerikanischen Oi! Zines. Mit dabei sind Another Mans Poison, Kick Back, Straw Dogs, Zakarrak, sowie einigen News und Reviews. Da schon recht alt auch nicht besonders zu empfehlen. Durchschnitt!

Skinhead Times Nr. 8 Gratis

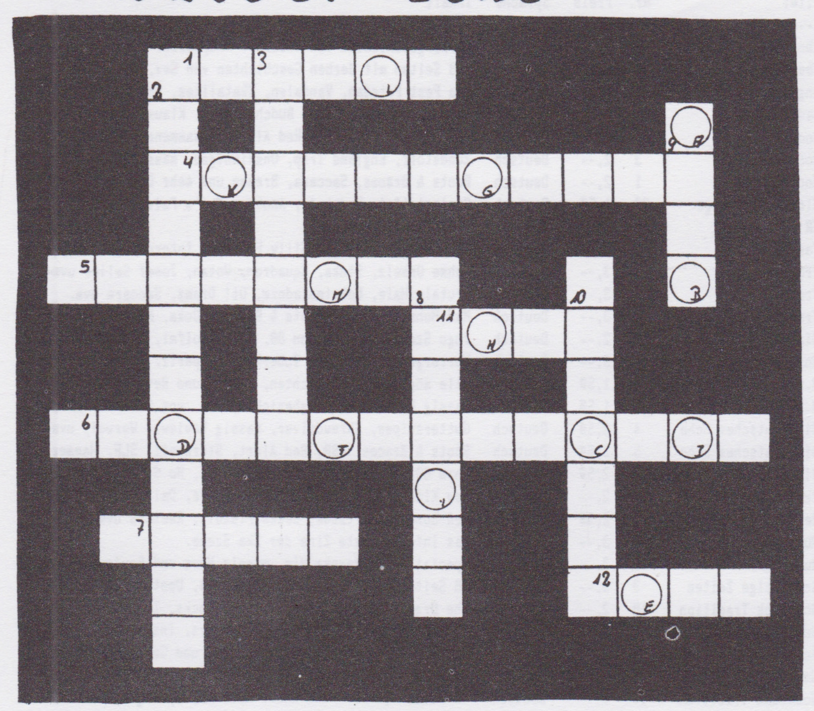
Was soll man schon groß sagen, wird immer besser, interes- santer und dicker. Die Nr. 1 für Skinheads. Diesmal mit Madness, Cock Sparrer, Trojan uvm.

Zine Liste

Wie immer Porto und Ersatztitel nicht vergessen! Wir suchen auch immer neue Zines für unseren Versand. Zinemacher meldet euch. We are always looking for new zines to sale in our mailorder. Please contact us!

Titel	Nr.	Preis	Sprache	Inhalt
Abnormes	1	5,--	Deutsch	Horrorgeschichten von Tuberkel Knuppertz.
Absurdes	1	7,--	Deutsch	118 Seiten mit derben Geschichten von Sex, Gewalt und
Angelic Times	2	2,50	Deutsch	Ska Fest Potsdam, Vandalen, Skatalites, Scooter Rally,
Bad Taste	1	2,--	Deutsch	Bullshit, Public Toys, Büdchen Boys, Klaus (!!!) u.v.m
Boozer	2	2,--	Deutsch	Böhse Onkelz, Blitz & Red Alert, Zusammenrottung, SLF.
Boozer	3	2,--	Deutsch	Zündstoff, England Trip, Unskinniges, massig Reviews e
Boozer	1	2,--	Deutsch	Boots & Braces, Saccara, Bremen und mehr über Skins...
Clockwork Orange	23	1,50	Deutsch	Springtoifel, Endstufe, Another Man's Poison uvm.
ER	1	4,--	Deutsch	Horrorkurzgeschichten
Fan Mail	3	2,--	Deutsch	Ocho Bolas, UK Subs, Silly Encores, Internal Autonomy.
Frontal	2	3,--	Deutsch	Böhse Onkelz, Stuka, Squadron, Wotan, Josef Saller uvm
Frontal	3	3,--	Deutsch	Brutale Haie, Lokalmatadore, Oi! Dramz, Saccara uvm.
Frontal	4	3,--	Deutsch	Mad Monster Sound, Boots & Braces, Ouka, News u. Revie
Glorreiche Taten	9	2,--	Deutsch	Jugo Szene, VdG, Legion 88, Springtoifel, Honor etc.
Horror vom Feinsten	1	5,--	Deutsch	Horrorgeschichten von Tuberkel Knuppertz.
M.D.W.	9	1,50	Deutsch	Alle möglichen Geschichten, Comics und Reviews
M.D.W.	11	1,50	Deutsch	Massig Reviews und Gigberichte, u.a. von Chelsea, MDW,
Oi! Deutsches Echo	4	2,50	Deutsch	Guttersnipes, Skrewdriver, massig Reviews, Werwolf uvm
Oi! Deutsches Echo	5	2,50	Deutsch	Boots & Braces, GBB, Red Alert, Störkraft, SLF, Hammer
Oi! Reka	5	2,50	Deutsch	Sham 69, Skafest Potsdam, Kaltfront, No Sports, Blitz
Peep Show	1	2,--	Deutsch	New Kids on the Block, Lokalmatadore, Daily Terror uvm
Revolution Times	1	2,50	Deutsch	Red London, Kortatue, Becks Pistols, Radicts uvm.
Rude	17	3,--	Englisch	Das informativste Zine der Ska Szene.
Rude	18	3,--	Englisch	Special Beat, Verska Vis, massig News und Reviews
Schmutzige Zeiten	3	3,--	Deutsch	48 Seiten! Randvoll mit Condmned 84, Upstarts, SLF, Oi
Scumfuck Tradition	18	2,--	Deutsch	The Urge, The Wretched Ones, Buzzcocks, Zona A, Review
Scumfuck Tradition	9	2,--	Deutsch	Ältere Nummer (Feb. 90) mit Blisters, Instigators uvm.
Scumfuck Tradition	20	2,--	Deutsch	56 Seiten Punkrock vom Pappa Willi und Gesocks, Oi! Oi
Scumfuck Tradition	8	2,--	Deutsch	Vom Dezember 89! Hard-Ons, Heino, Stories, Berichte et
Scumfuck Tradition	17	2,--	Deutsch	50 Seiten geiler Punk Rock. Ramones, Springtoifel uvm.
Scumfuck Tradition	15	2,--	Deutsch	80 Seiten!!! U.a. mit Toy Dolls, Wizo, Poison Idea, Co
Scumfuck Tradition	19	2,--	Deutsch	Daily Terror, Blitz & Red Alert, massig Reviews u. New
Shock Troops	15	2,--	Deutsch	Trinkzehn, Laurel Aitken, Peter & TTB, Red Alert, Smur
Shock Troops	16	2,--	Deutsch	Mad Monster Sound, Zakarrak, Red Alert, Selecter, Büdc
Shock Troops	12	2,--	Deutsch	Oigen Oinick! Becks Pistols, Lokalmatadore, Mark Foggo
Shock Troops	11	2,--	Deutsch	Springtoifel, GG Allin, Major Accident, Fußball uvm.
Shock Troops	17	2,--	Deutsch	Letzte Ausgabe!!! Mit Rose Tattoo, Void Section, Bulls
Skinhead Times	7	Gratis	Deutsch	Wie immer Kult! Diesmal viel Richard Allen!
Skinhead Times	8	Gratis	Deutsch	Cock Sparrer, Madness, Miss Skinhead, Trojan, Richard
Skintonic	12	5,--	Deutsch	Mit Single! Mr. Review, Agent Bulldog, Cockney Rejects
SOS-Bote	3	2,--	Deutsch	Pick it up, Naked Raygun, Mr. Review, Stories, Reviews
SOS-Bote	4	2,--	Deutsch	Close Shave, Skarface, Hannen Alks, Shamrocks uvm.
SOS-Bote	7	2,50	Deutsch	Soccer Hoolies, Bullshit, massig News und Reviews etc.
SOS-Bote	5	2,--	Deutsch	Zakarak, Selecter, Skinhead Times, Intensified ....
SOS-Bote	6	2,50	Deutsch	Judge Dread, Ritam Nereda, Lokalmatadore, 100 Men uvm.
Subculture Skinhead	3	1,--	Deutsch	Laurel Aitken, Rare & Tasty, Desmond Dekker, News, Rev
Subculture Skinhead	2	1,--	Deutsch	Becks Pistols, Springtoifel, Laurel Aitken, Reviews ..
Subculture Skinhead	4	1,--	Deutsch	Zündstoff, Judge Dread, Bad Manners, Straw Dogs uvm.
Tighten Up	9	2,--	Englisch	Int. Beat, Self Destruct, 100 Men, Platten, Zines uvm.
Together	3	1,--	Deutsch	Hammerhead, Emils, Jury Crivits u. massig mehr HC
Troll	1	1,--	Deutsch	West Side Boys, More Beer, Müllstation uvm.
Work, Rest and Play	4	3,--	Englisch	Madness, Selecter, Reviews, Stories uvm.

• Rätsel-Ecke •



1. EX-Kult-Skinband: Last ...
2. Autor der Skinhead Kult-Romane
3. Ordner auf Konzerten
4. Band auf dem ersten Oi!-Sampler
5. Deutsche Ska-Band
6. Neue Band mit Roi Pearce
7. Neue englische Oi!-Band
8. Ehemalige spanische Ska-Band
9. Nachfolgelabel von Link Records
10. Konzertagentur für Ska Konzerte
11. Deutscher Komiker
12. Vorname des Springtoifel-Sängers

LÖSUNG:

_ _ _ _ _ _ _ _ _ _ _ _ _
A B C D E F G H I J K L M

Zu gewinnen gibt es diesmal:
EINE FREIKARTE FÜR DAS
AACHENER SKA FESTIVAL
und zwar wie gehapt für die erste
Richtige Einsendung.
****

Beim letzten Rätzel war die Lösung:
DIE ANDERE SEITE von Boots & Braces

gewonnen hat die LP:
TINA WEIDENHAUSEN aus Marburg

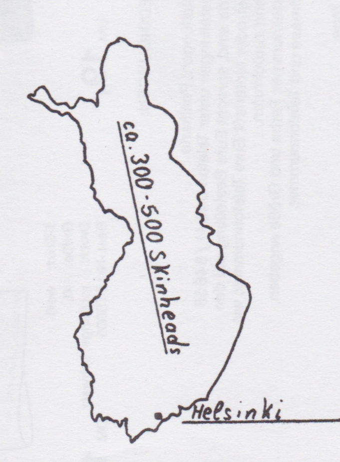


Finnland

Von Kalle Silvennoinen, Herausgeber des Skinbeat Skinzines, Vantaa.

☆ ☆ ☆

In Finnland leben um die 5 Mio. Menschen. Es wird hier finnisch und schwedisch gesprochen. Ein sehr großes Problem sind die beinahe 400000 Arbeitslosen. Skinheads gibt es hier wohl so um die 300-500. Viele von ihnen sind aber nur Modeskins. Die Politik zerstört die finnische Skin-Szene total. Natürlich gibt es auch einige smarte Skinheads hier aber ich hoffe doch, daß sich die Lage hier bald ändert. An Konzerten gibt es hier vielleicht einmal jährlich eine gute ausländische Band (in diesem Jahr spielten Maroon Town). Die finnischen Bands spielen eben ab und zu und in naher Zukunft hoffe ich ein paar gute schwedische Bands hier zu sehen. An finnischen Bands wären zu nennen: Unborn SF (Oi! Punk), Mistreat (Blood & Honour), Skaface (Ska) und Cybermen (Mod). Probleme gibt es eigentlich kaum unter den Skinheads, höchstens Beschimpfungen oder ähnliches. Zines haben wir hier drei Stück: Skinbeat (unpolitisch), Ainaskin (rechte Szene) und Leuottomat (Ska und Fun). Skin Läden gibt es bei uns garkeine, lediglich Doc Martens bekommt man in einigen Läden, da sie in Mode sind. Ich hoffe, daß die Zeit kommt in der die finnischen Skinheads die Politik zur Seite lassen können. Dann wäre die Szene hier einiges besser.





Spanien

Von Edward. Herausgeber des "Scene Maniacs"-Skin/Mod Zines, Barcelona.

☆ ☆ ☆

Spanien ist rund 506000 km2 groß, es leben fast 40 Mio. Menschen hier und die Landessprache ist spanisch. In manchen Gegenden werden aber auch andere Sprachen gesprochen, wie z.B. bei uns hier katalonisch oder baskisch im Baskenland. An Skinheads wird es hier wohl etwas mehr als 2000 geben. Mit Konzerten sieht es hier eher schlecht aus, vielleicht ein Ska Konzert wöchentlich und noch viel schlimmer sieht es bei Oi! Konzerten aus. Höchstens eines alle drei Monate. Vor ein paar Monaten gab es auch den ersten Blood & Honour Gig in Spanien. Er war aber glaube ich nicht besonders erfolgreich, da eine der Bands (Violent Storm) bekanntlich bei der Anreise tötlich verunglückte. Am populärsten ist hier Ska, Skinhead Reggae und Oi! Musik. Blood & Honour hören nur die Nazis und Soul und Northern Soul sind hier durch Bands wie Jam einigermaßen bekannt. Hardcore ist hier keine Musik, die die Skinheads hören. Die besten Bands in Spanien sind Dr. Calypso (Ska), Zakarrak (Oi!) und die Knock Outs (Ska Mod). Es gibt hier einige Probleme zwischen den Skinheads. Aber schlimmer als die politischen Differenzen, die meißt nur verbal ausgetragen werden, sind die Probleme zwischen verschiedenen Fußball Hooligan Gangs. In Barcelona zwischen den Boixos Nois (FC Barcelona Fans) und den Brigadas Blangriazules (RCD Espanol Fans). Der beste Laden für Skinheads heißt "Clean & Smart" und an Zines gibt es das FBI (Ska), das Street Rock and Roll (Oi!) und natürlich das Scene Maniacs (Skin Mod Zine). Die Szene in Spanien wächst seit 2 Jahren kontinuierlich aber ich glaube heute haben viele der sogenannten Skinheads wenig mit dem eingentlichen Skinhead Kult zu tun.



Downtown

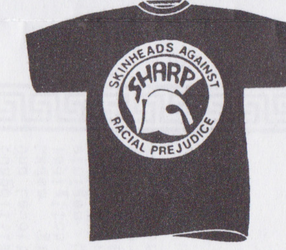
Telefon 0 45 41 / 8 46 58



T-Shirt: weiß
Größe: XL
Druck: blau/rot/schwarz/grau
Best.-Nr.: DTS003 DM **19,-**



T-Shirt: weiß
Größe: XL
Druck: blau/schwarz
Best.-Nr.: DTS001 DM **19,-**



T-Shirt: schwarz
Größe: XL
Druck: weiß
Best.-Nr.: DTS002 DM **19,-**

T-Shirt: weiß
Größe: XL
Druck: rot/beige/schwarz
Best.-Nr.: DTS005 DM **19,-**

Prospekt kostenlos anfordern!!! Telefon 0 45 41 / 8 46 58



weinroter Schriftzug auf der Brust und den Ärmeln (Filz). Wahlweise mit England/S.H.A.R.P.
T-Shirt: weiß oder schwarz
Größe: XL
Best.-Nr.: DTS050 DM **19,-**
Sweatshirt: grau
Größe: L + XL
Best-Nr.: DTS050A DM **39,-**
Jogging-Hose: grau
Größe: L + XL
Best.-Nr.: DTS050B DM **29,-**
Kaputzen-Sweatshirt: weinrot oder schwarz
Größe: XL
Best.-Nr.: DTS050C DM **59,-**

Telefon 0 45 41 / 8 46 58

SKINGIRL
S. H. A. R. P.

weinroter Schriftzug auf der Brust und den Ärmeln (Filz). Wahlweise mit England/S.H.A.R.P.
T-Shirt: weiß oder schwarz
Größe: XL
Best.-Nr.: DTS051 DM **19,-**
Sweatshirt: grau
Größe: L + XL
Best-Nr.: DTS051A DM **39,-**
Jogging-Hose: grau
Größe: L + XL
Best.-Nr.: DTS051B DM **29,-**
Kaputzen-Sweatshirt: weinrot oder schwarz
Größe: XL
Best.-Nr.: DTS051C DM **59,-**

GESCHÄFTSBEDINGUNGEN:

Bestellung
Schriftliche Bestellungen: Postkarte
Telefonische Bestellungen unter Telefon 0 45 41 / 8 46 58
Wenn wir nicht da sind, sprecht Eure Bestellung auf den Anrufbeantworter oder hinterlaßt Eure Telefonnummer, wir werden umgehend zurückrufen.
Bitte immer Bestellnummer, Farbe und Größe angeben, ebenso Eure Adresse und Telefonnummer.

Lieferung
Lieferzeit: 3 - 4 Tage
Falls Artikel vergriffen sind, erfolgt umgehend Nachlieferung

Bezahlung und Versandkosten
Zusendungen erfolgt stets per Nachnahme innerhalb der BRD.
Porto: 6,- DM
Bei Bestellungen über 100,- DM keine Portogebühren.
Zusendungen ins Ausland nur gegen Vorauszahlung.
Nach Erhalt eines Schecks oder einer Banküberweisung wird die Ware abgeschickt.

TEXTILDRUCKPREISLISTE für einseiten einfarbigen Aufdurck bis 630 cm² auf weißen oder schwarzen T-Shirts Größe XL

Menge	10 Stck.	25 Stck.	50 Stck.	100 Stck.	250 Stck.
Preis je Stück	27,-	22,-	14,-	10,-	8,-

Bei mehrfarbigen Drucken bitte Angebot einholen.

FOTODRUCK
Wollt Ihr ein Foto auf ein helles T-Shirt oder Sweatshirt gedruckt haben, so schickt uns das Foto zu. Es kann maximal bis auf ein Vierfaches vergrößert werden.
Lieferzeit: ca. 8 Tage
Preis: T-Shirt 35,00 DM, Sweatshirt 45,00 DM

Downtown · Auf dem Straßenberg 6 · 2419 Einhaus
Telefon 0 45 41 / 8 46 58 · Telefax 0 45 41 / 8 44 70

·NEUHEITEN·AN· ·LP· ·TAPE· ·CD· ·SINGLE·

Liquid Family - Hate City USA
Red Rosetten Records, Buchenring 33, 8551 Röttenbach.

Leider keine der Perlen von Red Rosetten Records. Langsamer, teils richtig schleppender Hardcore Punk aus den USA wird hier geboten. Lediglich bei dem Lied "Ich" ist mal etwas mehr Leben. Kann mich nicht begeistern.

Privat Nihil - First
Red Rosetten Records

Auf dieser Singel wird melodiöse Musik mittlerer Geschwindigkeit geboten. Auch wenn es sich nicht um den typischen Punk Rock handelt, muß die 1988 gegründete Band doch eindeutig diesem Bereich zugeordnet werden. Viele ideen und vorallem das Klavier unterscheidet diese Band von der breiten Masse der durchschnittlichen Punk Bands. Mir gefällts!

La Cry - We are different
Red Rosetten Records

Diese Band aus Wulfsen im Norden Deutschlands spielen Punk Rock Marke Insel. Zuerst unter dem Namen "Off-side", spielen sie nun unter dem Namen "La Cry" weiter. Sowohl Lurkers wie auch Misfits lassen grüßen. 77 Punk Rock eine Stufe schneller. Ohne großen Hit eine durchaus gelungene Singel, die man sich ruhig anschaffen kann. Punk Rock Fans werden nicht entäuscht werden.

The Search for the best - Three
Red Rosetten Records

Bereits der dritte Teil dieser Sampler Serie auf Red Rosetten Records. Wie immer hat es auf der Platte Licht und Schatten. Diesmal gibt es allerdings wesentlich mehr Licht als Schatten. Alle Bands kommen aus dem Punk Rock und Hardcore Bereich. Von meinen Lieblingen sind Silly Encores und Becks Pistols dabei. Ansonsten sind vertreten K 7Ø, New Wave Hookers, TBB, Animals New Ones und Distress mit je zwei Liedern. Abgerundet wird der sehr gute Sampler durch ein 8-seitiges Beiheft mit Info und Texten. Die Platte kann nur empfohlen werden.

Kellergeister - Verkohltes Land
SKAN Productions, K. u. P. Teumer, Hambruger Str. 73, 33ØØ Braunschweig.

Musikalisch gewohnt gut, textlich erstaunlich ernst und kritisch geht es auf der neuen Kellergeister Singel zu. Ergänzt durch einen zweiten (männl.) Sänger hat die Musik noch etwas an Farbe gewonnen und behandelt werden diesmal die Probleme rund um den Berliner Sender Jugendradio DT 64 (wo auch die zweistündige Skindarstellung mit dem Micha, dem Lars und der Angy lief). Die Singel ist zwar echt gut aber auch verdammt kurz. Es wäre echt Zeit für eine LP!

Skarface - Cheap Pounk Skaaaaa!
Skarface, 74 rue du FG St Antoine, 75Ø12 Paris, Frankreich.

Seit der Springtoifel LP wohl das am schönsten gestaltete Musikmachwerk. Leider nur auf CD. Das 12 seitige Begleitheft ist voll mit Infos, Texten Zeichnungen und Bildern. Aber auch die Musik ist hörenswert. Skarface gehörte ja schon immer zu meinen Lieblings-bands der neuen Ska Bands. Langsame Reggae ähnliche Stücke wechseln sich mit tempgeladenem Ska ab. Mit Texte über Gewalt oder Scooter Boys, bis hin zu Judge Dread verdächtigem Ah, Ahh, Ahhh Texten ist dies eine der besten Ska CDs diesen Jahres. Live sind sie meiner Meinung nach zwar noch einen Tick besser aber wie oft bekommt man hierzulande diese Pariser Jungs schon zu sehen? Kaufen!

M.D.W. - Debut EP
Ingo Grabenhorst, Egartenstr. 8, 7Ø24 Filderstadt.

Diese Singel der Filderstädter Punk Rock Gruppe MDW stellt die konsequente Fortsetzung ihres bereits guten Demo Tapes dar. Zwar sind die Musiker selber mit der Produktion nicht so ganz zufrieden aber ich meine perfekt produzierter Rotz kommt eh nur in den Top Tens, also lieber eine nicht so gut produzierte EP mit schönen Punk Rock Klänen. Oder?

Springtoifel - Live Tape 82-92
Postfach 666, 65ØØ Mainz 22.

Diesmal also ein Live Tape. Recht nette Idee! Geboten werden Liveaufnahmen aus alten Tagen, über Aufnahmen vom Abend als die Live LP aufgenommen wurde über 2 Lieder von der 1Ø Jahr Feier bis hin zu einem brandneuen Song aus dem Proberaum. Alles gewohnt gute Springtoifel Musik, nur eben nicht so aufwendig produziert, wie man es von den Platten her gewohnt ist. Das Tape beweist, daß auch die Springtoifel nicht als Musikgötter geboren wurden. Schön zu sehen, wie sich die musikalischen Fähigkeiten in 1Ø Jahren entwickelt haben. Das Tape darf in keiner Sammlung fehlen!



Mark Foggo

27.11. Gera (Jugendhaus), 28.11. Potsdam (Lindenpark).

Heiter bis Wolkig

20.11. Bielefeld (Falkendom), 21.11. Ochtrup, 28.11 Gross- Gerau (Kulturcafe), 02.12. Leverkusen (Schloss Mors- broich), 05.12. Oberhausen (Druckluft), 11.12. Schnever- dingen (FZB).

Franz Flak

13.11. Coburg (Juz Domino), 04.12 Wolfhagen (Juz), 05.12. Rendsburg (Teestube mit U.C.), 06.12. Mörs (Krampffestival mit Inferno).

Basso Bo

28.11. Bielefeld (Juz mit Memento Mori).

Die Lokalmatadore

28.11. Sindelfingen (Pavillion). 12.12. Wuppertal (Asta-Ebene mit Oi! Polloi), 19.12. Düsseldorf (Kiefernstraße).

Cosmics

17.12. CH-Thurn (Cafe Mokka), 18.12. Kaiserslautern (Irish Harp), 19.12. Bielefeld (HdJ).

Busters

11.12. A-Linz (Posthof), 12.12. A-Wien (Szene), 16.12. Köln (Bürgerhaus), 18.12. Düsseldorf (HdJ), 19.12. Dresden (Scheune), 20.12. Karlsruhe (Lamm), 21.12. München (Nachtwerk), 22.12. Kaiserslautern (Irish House), 23.12. Freiburg (Jazzhaus), 25.12. Tübingen (Mensa), 26.12. Hannover (Glocksee), 27.12. Berlin (Knaak Club), 28.12. Hamburg (Markthalle), 29.12. Bremen (Modernes), 30.12. Frankfurt (Batschkapp), 27.01. Heidelberg (Schwimmbad), 29.01. Stuttgart (Altes Feuerwehrhaus).

Murphys Law

03.12. Mönchengladbach (Rock Babylon), 04.12. Leonberg-Höfingen (JUZ), 10.12. Bregenz (Between), 19.12. Münster (Triptychon), 20.12. Oldenburg (Thunder), 21.12. Essen (Zeche Karl), 22.12. Bielefeld (AJZ), 23.12. Berlin (SO 36), 25.12. Leipzig (Conne Island), 26.12. Schweinfurt (Schreinerei), 28.12. Bremerhaven (Roter Sand).

Sick of it all

26.11. Frankfurt (Negative), 27.11. Schweinfurt (Schreinerei), 28.11. Ulm (TBA), 01.12. Bremerhaven (Lehe Treff) 02.12. Bielefeld (AJZ), 03.12. Köln (Luxor), 04.12. Berlin (SO 36), 05.12. Leipzig (Conne Island), 06.12. Kassel-Immenhausen (JUZ) 08.12. Essen (Zeche Karl), 20.12. Villingen Schwenningen (AJZ).

Bei M.A.D. Concerts befinden sich u.a. in Vorbereitung Agnostic Front & Mad Ball, Butlers sowie Blechreiz. Info unter 030/7866844.

Ngobo Ngobo

12.12. Magdeburg (Kellertheater).

Village Beat

21.11. Münster, 05.12. Rheine, 19.12. Oer-Erkenschwick.

Skankin Round the X-Mas tree 92

29. und 30.12. in Übach Palenberg (Rockfabrik): mit Bad Manners, Mr. Review, Mark Foggo, Hotknives, Fritz, Skaboom, Ngobo Ngobo u.v.a.m. (Nähere info bei Moskito Promotion, Kettelerstr. 7, 4400 Münster.

The Cosmics

12.12. Berlin (SO36), 15.12. Jena (Kassa Blanca), 16.12. Altenmarkt (Cafe Libella).

Fischer Z

30.11. Uelzen, 01.12. Frankfurt, 02.12. Stuttgart, 03.12. Nürnberg, 04.12. München, 06.12. Bonn, 07.12. Hamburg, 08.12. Bremen, 09.12. Berlin.

Motohead

02.12. Ludwigshafen, 03.12. Böblingen, 04.12. Ravensburg, 06.12. Hof, 07.12. München, 09.12. Hannover, 10.12. Frankfurt, 11.12. Fürth, 12.12. Fulda, 14.12. Berlin, 15.12. Münster, 18.12. Völklingen, 19.12. Leipzig, 20.12. Dusseldorf, 21.12. Hamburg.

Ramones (Support: Jingo De Lunch)

26.11. München, 27.11. Stuttgart, 29.11. Leipzig, 01.12. Erlangen, 02.12. Offenbach, 03.12. Freiburg, 05.12. Köln, 06.12. Hannover, 07.12. Berlin, 08.12. Hamburg.

Sugar (Ex-Hüsker DU)

01.12. Frankfurt, 02.12. München, 06.12. Köln, 07.12. Hamburg, 08.12. Berlin.

Peter & The Test Tube Babies

28.11. Karlsruhe (Lamm), 29.11. Essen (Zeche Karl), 30.11. Frankfurt (Batschkapp), 01.12. Berlin (Huxleys), 02.12. Hamburg (Markthalle), 03.12. Osnarbrück (Hyde Park).

Hucky Pub

19.11. Bremen (Schlachthof), 20.11. Bielefeld (PC 69), 21.11. Köln (Live Music Hall).

The Whiskey Priests

19.11. Kassel (Spot), 20.11. Niederstetten (Stadthalle), 21.11. München (Backstage), 24.11. Villingen, 25.11. Heidelberg (Schwimmbad), 26.11. Freiburg (Fabrik), 28.11. Schorndorf (JZ Hammerschlag), 29.11. Kaiserslautern (Irish House).

Tom Cora

18.11. Freiburg (Jazzhaus), 19.11. Berlin (Passionskirche), 23.11. Frankfurt (Cookys).

Louis Tillett (Solo)

15.11. Stuttgart (Röhre), 17.11. Emerkingen (Cafe Ohne), 18.11. Heidelberg (Schwimmbad), 19.11. CH-Bern (ISC), 20.11. Freiburg (Jazzhaus), 21.11. Saarbrücken (Ballhaus), 22.11. Saalfeld (CdJ), 23.11. Frankfurt (Cookys), 24.11. Köln (Underground), 25.11. Hamburg (Markthalle), 26.11. Berlin (Loft), 27.11. Bremen (Römer), 28.11. Enger (Forum), 29.11. Hildesheim (Vier Linden), 01.12. CH-Zürich (Rote Fabrik).

Upright Citizens

05.12. Rendsburg (Teestube).

Heavy Metal Outlaws

21.11. London (Marquee).

Jam Today

14.11. Freiberg (Schloß), 18.11. Hamburg (Markthalle mit Mucky Pub), 04.12. Wermelskirchen.

Chaos UK

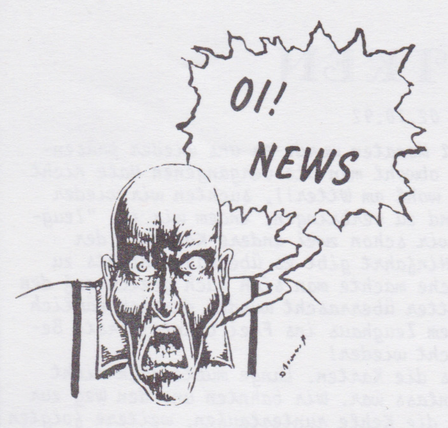
18.11. CH-Zürich (Wolgroth), 27.11. Berlin (SO 36), 02.12. Leverkusen (HdJ).

Exploited

25.11. Essen (Zeche Karl), 26.11. Jena (Casablanca), 27.11. Berlin (SO 36), 12.12. Nürnberg (Komm).

Last minute News

Das *Cock Sparrer* Konzert Anfang Oktober in London endete mit Krawallen und dem daraus resultierenden Abbruch des Konzertes. Zumindest haben Cock Sparrer aber ihren Gig gespielt.
Die *Agent Bulldog* Debut LP "Livsstyl" ist erschienen.
Die Nummer 2 des Zines *"Peep Show"* hat ebenfalls das Licht der Welt erblickt.
Die neue Vertriebsliste von *Moskito Promotion* gibt es unter: Moskito Promotion, Kettelerstr. 7, 4400 Münster und die neue Liste von *Incognito Records* gibts bei Ingognito Records, Hochfirststr. 23, 7000 Stuttgart 80. Jeweils Rückporto beilegen!
Störkraft und *Kraftschlag* waren im Fernsehen auf SAT 1. Wer es aufgenommen hat möge sich bitte melden.
Neues von den *Public Toys:* Nach Bremen entschied sich der Schlagzeuger der Band (Helmut) Profi-Schlagzeuger zu werden und stieg aus. Der Sänger (Vozzi) wurde von der Band gefeuert und so kam es, daß die Band sich beinahe aufgelöst hatte. Nun ist aber ein neuer Schlagzeuger gefunden (Stefan) und Vozzi darf auch wieder bei den Public Toys singen. Neue Songs wurden gemacht und vom 30.10.-01.11. war die Band im Studio um ein Demo aufzunehmen Ab Dezember werden dann wieder Gigs gegeben. Zum Glück!
Der *Ska Ska Skandal Sampler Nr. 3* von Pork Pie ist dieser Tage erschienen und beinhaltet unter anderem folgende Bands: No Sports, El Bosso, Butlers, Frits, Ngobo Ngobo, Blechreiz, Messer Banzani, Yebo und die Lodgers.



Von *Demented Are Go* gibt es eine neue LP mit dem Titel "Plastis Vaginas".

Und wieder haben sich ein paar Bands reformiert, u.a. *Rose Tattoo*, die *Anti Heroes* und von den *Adicts* soll die neue Platte den Titel "27" erhalten.

Rhona, die Frau von George Marshall (Herausgeber der Skinhead Times) ist schwanger.

Vom Floyd (ja genau der, der früher das Moon Skazine gemacht hat) gibt es *T-Shirts*.



Eines davon ist hier abgebildet. Der hintere Schriftzug ist rot, der vordere weiß. Die Auflage ist auf 5Ø Stück begrenzt und der Preis beträgt 3Ø,-- DM zzgl. Porto.

Wer also das T-Shirt haben möchte, möge sich schnellstens seines bei folgender Adresse bestellen: Floyd Schultz, Eichhornstr. 13, 5ØØØ Köln 6Ø.

Die *Becks Pistols* wollen im Januar 93 wieder mit proben beginnen.

Da der Olaf von den *Springtoifeln* am Fuß operiert wird, werden in der Zeit Dezember bis März 93 keine Konzerte stattfinden. Die Zeit soll genutzt werden neue Lieder zu machen. Dafür gibt es bei den Springtoifeln auch einen Neuzugang zu vermelden, der Ole aus Bremen spielt nun als zweiter Gittarist mit. Außerdem haben die Toifel ihren Prozeß gegen das Studentenwerk gewonnen. Ihnen wurde zugesprochen, daß es sich bei ihrer 1Ø Jahr Feier weder um eine komerzielle Veranstaltung, noch um ein Treffen zur Prognomncht oder gar ein Nazi Konzert gewesen wäre. Die 8ØØ,-- DM decken aber gerade mal die Anwaltskosten.

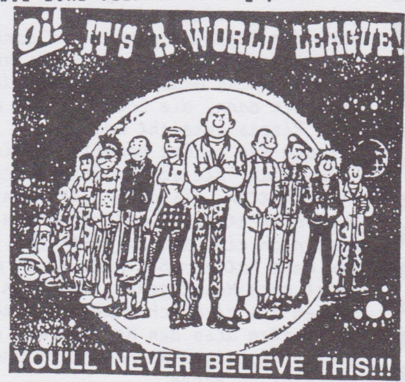
Von den *Heavy Metal Outlaws* (mit Roi Pearce, Ex-4Skins und Last Resort und Steve Whale, Ex-Business) ist die mittlerweile zweite CD-Single erschienen. Titel: "The sixties meant nothing", Kostenpunkt: 4 Pfund, zu erstehen bei L.R.M.O., PO Box 157, Sittingbourne, Kent ME1Ø 3SD, England. Bei selber Firma wird auch eine auf 75Ø Stück limitierte *Cock Sparrer* CD mit dem Titel "The Demos" erscheinen. Wer eine möchte, kann sich diese bereits jetzt für 12 Pfund bei oben genannter Adresse reservieren lassen.

Die Konzerte von *Citizen Fish* in Nürnberg und Kassel wurden Live mitgeschnitten und werden in Form einer LP/CD auf Red Rosetten Records erscheinen.

Der Herausgeber des Skoink Magazines will einen *Klasse Kriminale* Gig in Belgien organisieren.

SEX PISTOLS

Sogar Bild am Sonntag ist auf die Neugrundung der *Sex Pistols* eingegangen. Am 18. Oktober widmeten sie ihnen immerhin fast eine Viertel Seite und zwei Bilder. Eine neue Platte, sowie eine Tournee sind geplant.



Der *Oi! It s a world league!* Sampler ist bei Heavin a laugh records erschienen. Mit drauf sind Business, West Side Boys, Klasse Kriminale, Lokalmatadore, Zakarrak, 4 Skins, Agent Bulldog, Ochos Bolas uvm.

RED ALERT

Mit der *Red Alert* Studio LP soll es nun doch noch klappen, der Titel wird "Blood, Sweat & Beers" lauten und 11 Stücke umfassen. 3 davon sind vom 84er Demo, der Rest sind neue Stücke.

LAUREL AITKEN

Laurel Aiken im Zeughaus zu Passau am 02.10.92

Zum dritten Male in den vergangenen 12 Monaten wurde er uns wieder präsentiert, er der "Godfather of Ska". Und obwohl man die vergangenen Male nicht allzusehr begeistert gewesen war (lag wohl am Wtter!), suchten wir wieder die Gelegenheit, einen angenehmen Abend zu verbringen, indem wir ins "Zeughaus" nach Passau fuhren, in welchem wir schon zwei andere Konzerte der Spitzenklasse erlebt haben. Über die Hinfahrt gibt es überhaupt nichts zu berichten und nach kurzer Parkplatzsuche machte man sich auch gleich auf den Weg zum Ort des Geschehens, wo man bitter überrascht wurde, da sich nämlich gerade eine Schulklasse den Weg aus dem Zeughaus ins Frei bahnte! Erste Befürchtung - Hoffentlich kommen die nicht wieder!
Wir gingen dann rein und besorgten uns die Karten. Lange mußte auch nicht mehr gewartet werden, bis dann mal Einlass war. Wir bahnten uns den Weg zur Bar und ließen uns das erste Bierchen die Kehle runterlaufen, weitere folgten Und je größer der Alkoholpegel anstieg, um so voller wurde der Saal. Welche grauenhaften Figuren anwesend waren kann man sich ja denken, wenn ich nur sage, daß außer uns (7 Personen mit korrektem Haar (!?)) keine anderen anständigen Leute in Sicht waren.
Nun gut, irgendwann setzte die Live-Musik ein und alles ging mit. Ein super Anfang war also getan: Der Stimmung waren keine Grenzen gesetzt und wir tanzten was das Zeug herhielt. Laurel spielte sämtliche Hits, von welchen a) Skinhead Train und b) Skinhead hervorgehoben werden müssen, bei denen niemand anders als wir die Bühne bestiegen und uns dem Tanze von weiter oben hingaben. Ein weiteres Glanzstück war, als Laurel Aitken den Song "Hey Bartender" unserem Kumpel Domi widmete. KULT!
Bis auf ein paar kleinere Rangeleien mit ein paar NO SPORTS-T-Shirts tragenden Sexualverbrechern gab es eigentlich nichts.
Nach dem Auftritt gingen wir dann Backstage und laberten ein wenig mit den Musikern und machten noch ein paar Gruppenfotos mit dem "Godfather", entschlossen uns aber dann, die Lokalität zu verlassen, da den Musikern noch Pizzas gereicht wurden.
Auf dem Weg zurück pöbelte man in guter Manier noch ein paar Hippies an, die schon während des Konzerts den Starken markiert hatten. Als dann einer von diesem armseligen Pack den Mund doch etwas zu voll genommen hat, wurden ihnen kurzerhand noch ein paar aufgestriche, und als das ganze Fiasko ein Ende hatte mußte halt einer mit einem zerissenen T-Shirt nach Hause gehen, was sich für ihn bei diesen Temperaturen als ziemlich unangenehm erwiesen haben dürfte.
Wir traten also den Heimweg mit dem Gefühl an, mal wieder einen prächtigen Abend erlebt und den Hippies mal eins ausgewischt zu haben.
FAZIT: Ich nehme alles, was ich in meinen letzten beiden Berichten von mir gegeben habe zurück! Lang lebe Laurel Aitken!!!

- Benedikt - Altötting

SKA

Platten

!!!

Außerdem gibt es brandneu noch folgende Platten beim SOS-Boten zu kaufen: Anti-Nowhere League - The Perfect Crime (9,--), Gang Green - Can t stand without it (12,--), Cro Mags - The age of quarrel (15,--), V.A. 12 Comandments of Ska - mit Hotknives, Judge Dread, Mark Foggo etc. auf Link (12,--), V.A. Ska for Ska s Sake - mit Judge Dread, The Riffs, Mr. Review etc. auf Link (12,--), V.A. Twelve Inches of Pure Ska - mit Loafers, Maroon Town und Ska Boom auf Link Records (12,--), Bad Manners - Return of the ugly (12,--), Burial - A day on the town - Link (12,--), Off the shelf - Made in Australia - Link (12,--), Napoleon Solo - Shot (12,--), Ska Boom - Lost in Ska (12,--), Volecaneos - Skatoon Time (12,--), Magnificent - Hit and run - Link (12,--), Combat 84/Last Resort - Split LP auf Link (18,--).

"Frühschoppen bei Wuchers"
Eva Johanna und Birgit

SOS-Bote

Scheffold
Postfach 22 11
7990 Friedrichshafen 1
07541 - 44526

VIDEOS

Oi! The Meeting - Rendsburg 04.-06.09.92

225 Min. in HiFi Stereo Qualität mit Klasse Kriminale, Lokalmatadore, Mad Monster Sound, Agent Bulldog und Kurzausschnitten vom Fußball und Darttournier, sowie den Verkaufsständen und dem SAT 1 Interview.

Preis: 35,-- DM incl. Hartbox, Cover und Konzertbericht.

Oi! Festival in Bremen 14.03.92

180 Min. in HiFi Stereo Qualität mit Public Toys, Vandalen, Silly Encores, Shamrocks und Springtoifel.

Preis: 30,-- DM incl. Hartbox, Cover und achtseitigem Beiheft (Kurzdarstellung der Bands und Konzertbericht)

Ska Video I

100 Min. in HiFi Stereo Qualität mit Skarface (Stuttgart 10.04.92), Bakesys (Stuttgart 17.06.92) und Ska Treck (Rendsburg 04.09.92).

Preis: 30,-- DM incl. Hartbox, Cover und Konzertbericht.

Daneben gibt es noch folgende Videos:

Englische Oi! Musik I
mit Sham 69, 4 Skins, Combat 84, Blitz, Red Alert und Peter & TTB.
180 Minuten 25,-- DM

Englische Oi! Musik II
mit 4 Skins, Anti-Nowhere League, Belgrad Burning, Buisness, Condemned 84, Red Alert und Red London.
180 Minuten 25,-- DM

HC Sampler I
mit Slapshot, Agnostic Front, Bad Religion, Cro Mags und Youth of Today.
240 Minuten 35,-- DM

Dokumentation I
mit Schlachthof, Willi Wucher, Kinder Kinder, Rtl, Liebe und Randale etc.
240 Minuten 35,-- DM



BÜCHER

The Spirrit of 69 35,-- DM
170 Seiten von George Marshall in englisch geschrieben.
Die letzten, die wir noch haben, das Buch wird von uns dann nicht mehr angeboten.

The Two Tone Story 25,-- DM
Wiederrum vom George in englisch geschrieben. 110 Seiten über Ska!

The Complete Richard Allen Story Part I 25,-- DM
mit den Romanen Skinhead, Suedhead, Skinhead Escapes. Alles in englisch.

Watching the rich kids 25,-- DM
Lebensgeschichte des legendären Last Resort Bassisten Arthur Kay. Ebenfalls englisch.

Hooligans 12,-- DM
Comic von Tony Husband. Im Laden nicht mehr erhältlich!

PLATTEN KULT

The Macc Lads - Twenty golden crates LP	18,-- DM
4 Skins - A few 4 Skins more DLP	18,-- DM
4 Skins - Wonderful world of... LP	14,-- DM
Slapshot - Sudden Death overtime LP	14,-- DM
Peter & TTB - Pissed & Proud LP	10,-- DM
Anti-Nowhere League - Live & Loud LP	10,-- DM
Blitz - An all out attack LP	14,-- DM
Adverts - Crossing the red sea LP	10,-- DM
Nutty Boys - Crunch CD	18,-- DM
Roaring Jack - Through the smoke of... LP	12,-- DM
Serious Drinking - Stranger than... LP	10,-- DM
Jeff Dahl - Ultra Under LP	12,-- DM
Devo - Now it can be told DLP	15,-- DM
Angelic Upstarts - Lost & Found LP	12,-- DM
Dickies - Great Dictations LP	12,-- DM
Stiff Little Fingers - Live & Loud DLP	18,-- DM

T-SHIRTS

Unser erstes eigenes T-Shirt hat auch das ehemaliges Cover des SOS-Boten Nr. 4 als Motiv:

LET'S POSSESS THE WORLD

Das T-Shirt gibt es vorerst (aus finanziellen Gründen) nur in einer geringen Auflage von 30 Stück. Sollte der Vertrieb laufen, werden vielleicht nochmal welche nachgedruckt. Wer weiß? Also bestellen, solange es noch geht!

15,-- DM

Weitere T-Shirts im SOS-Vertrieb:



BUSINESS - Smash the discos T-Shirt 16,-- DM

* * * * *



COCK SPARRER T - Shirt 16,-- DM

BADGES: 1,--DM

Motive: SOS-Bote Nr. 2 und 3, Skins (Schrift mit Stiefel), Oi! (Schrift), Skinhead Reggae, 2 Tone (Schrift und Motiv), The Selecter, Bad Manners (Motiv), Angelic Upstarts, Specials (m. Motiv), Buisness, Buisness (Harry May), Prince Buster, Cockney Rejects (*), Blitz (m. Motiv), Cock Sparrer (*), Fred Perry (Motiv), Madness (Motiv), Last Resort (m. Motiv), 4 Skins, 4 Skins (One law for them), Sham 69 (*), Sham 69 (Last Stand), Sham 69 (Hurry up Harry), Laurel Aitken (*), Clockwork Orange (*), Skarface, 100 Men, Mark Foggo, Red London (*), Red Alert (*), Adicts, Jamaica Ska, Pork Pie, Roller, Mod mit Roller, Skangster, Mr. Review, Judge Dread, Do the Ska, The Beat, Spirrit of 69.

** teils neue Motive, meißt dreifarbig!*



VERSAND-BEDINGUNGEN

- deutlich schreiben
- Adresse auf Brief und Bestellung
- Nachnahme 5,-- DM
- Porto je nach Gewicht, für Päckchen 5,-- DM. Ab Lieferwert 100,-- DM ist das Porto frei!